

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination
Nov/Dec. -2021 (OLD COURSE)
GRANTHKAR NO ABHYAS (CORE)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન-૧ કનૈયાલાલ મુનશીના જીવનને સંસ્કારનારાં વિધાયક પરિબલોની માહિતી આપો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૧ મુનશીએ કયા સાહિત્ય સ્વરૂપોમાં કામ કર્યું છે એનો ઉલ્લેખ કરી સાહિત્યકાર મુનશીની ઓળખ તમારા શબ્દોમાં લખો.
- પ્રશ્ન-૨ નાટ્યકાર મુનશીનો વિસ્તૃત પરિચય આપી એમની નાટ્યકાર તરીકેની વિશેષતાઓ અને મર્યાદાઓ તારવી બતાવો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૨ તમારા અધ્યયનને આધારે ‘ધ્રુવસ્વામિની દેવી’ નાટકની મૌલીક વિવેચના કરો.
- પ્રશ્ન-૩ ‘ધ્રુવસ્વામિની દેવી’ નાટકની વસ્તુસંકલના વિશે વિસ્તારી નોંધ લખો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૩ ‘ધ્રુવસ્વામિની દેવી’ નાટક જે ઐતિહાસિક પશ્ચાદભૂ ધરાવે છે, તેની વિશેષ ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૪ ‘ધ્રુવસ્વામિની દેવી’ નાટકમાં ગૌણ પાત્રોએ કેવો ભાગ ભજવ્યો છે, એની સોદાહરણ ચર્ચા કરો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૪ નાટકના મુખ્યપાત્ર ધ્રુવસ્વામિની દેવીનો વિસ્તારથી પરિચય આપી, આ નારીપાત્રની વિશેષતાઓ પ્રગટ કરો.
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઇપણ બે વિશે નોંધ લખો. (૧૪)
- (૧) મુનશીની ચરિત્રાંકન શક્તિ.
- (૨) ‘ધ્રુવસ્વામિની દેવી’ નાટકની મંચનક્ષમતા.
- (૩) મુનશીની નાટ્ય ભાષાની વિશેષતાઓ.
- (૪) ‘ધ્રુવસ્વામિની દેવી’ ની સંવાદકળા.
